**Содержание логопедической работы по индивидуальному плану на 2022-2023 учебный год**

**МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 32 «Брусничка»**

**Фамилия, имя ребенка:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Группа от 6 до 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционной работы** | **Содержание работы** |
| Сентябрь — ноябрь | Декабрь — февраль | Март — май |
| **Развитие общей моторики** | Гимнастика с речевым сопровождением  | Упражнения на балансире, ортоковриках, с кинезиомячами с речевым сопровождением. | Упражнения на балансире, ортоковриках, с кинезиомячами с речевым сопровождением. |
|  **Развитие мелкой моторики** | Самомоссаж ручной и с помощью оборудования (массажные мячики, прищепки, палочки, расчески, валики, колечки Суджок). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без. | Раскрашивание, штриховка, обводка, трафареты, рисование узоров по образцу. Использование жестовой гимнастики под музыку и без. | Бусинки, мозаика, шнуровка,пазлы, лего, волчки, сухой бассейн, песочница, игра «Золушка». Использование жестовой гимнастики под музыку и без. |
| **Развитие артикуляционной моторики, мимической мускулатуры, просодической стороны речи** | **Развитие артикуляционногопраксиса:**Общая артикуляционная гимнастика.Специальные артикуляционные упражнения для постановки звуков. Учить выполнять комплекс артикуляционной гимнастики: «Бегемотик», «Заборчик», «Бублик», «Лопаточка»,«Иголочка», «Лошадка», «Грибок», «Часики», «Качели», «Фокус», «Барабан», «Чистим зубки», «Рубим капусту», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Песенка Ляляка», «Сердитый забор».**Развитие силы, темпа, тембра голоса, дыхания, выразительности**: «Скажи как герои сказок», «Далеко-близко», визуально-ритмические ряды, «Послушный ветерок», «Забей гол», вертушки, листочки, снежинки, пропеллеры. | **Развитие артикуляционногопраксиса**:Общая артикуляционная гимнастика.Специальные артикуляционные упражнения для постановки звуков.**Выполнять мимические упражнения:** «Гномики», «Смайлики», «Герои сказок и мультфильмов».**Развитие силы, темпа, тембра голоса, дыхания, выразительности:**«Скажи как герои сказок», «Далеко-близко», визуально-ритмические ряды, **«**Послушный ветерок», «Забей гол», вертушки, листочки, снежинки, пропеллеры. | **Развитие артикуляционногопраксиса:**Общая артикуляционная гимнастика.Специальные артикуляционные упражнения для постановки звуков.**Развитие силы, темпа, тембра голоса, дыхания, выразительности:** «Скажи как герои сказок», «Далеко-близко», визуально-ритмические ряды, упражнения на ортоковриках с проговариванием стихов, «Послушный ветерок», «Забей гол», вертушки, листочки, снежинки, пропеллеры. |
| **Обогащение, активизация, уточнение словарного запаса по лексической теме** | Обобщения. Предметы. Части. «Назови что это?», «Назови одним словом», «Подбери предметы к признакам». | Действия. Признаки. «Кто больше назовет действий?», «Какой, какая, какое?», «Образуй признак от действия», «Кто как голос подает?» (животные и птицы-глаголы), «Кто что делает?» | «Из чего, какой?» (относительные и притяжательные прилагательные), «Наоборот» (слова – антонимы), «Слова-друзья» (слова-синонимы) |
|  **Коррекция грамматического строя речи** | «Большой-маленький» (словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов), «Один-много» (образование множественного числа имен существительных),**«**Чего нет, чего не стало? Без чего?» (именасуществительные Родительного падежа в ед. и мн. числе). | «Посчитай» до 6 (согласование существительных с количественными числительными), «Образуй признак от предмета» (притяжательные прилагательные, относительные прилагательные), «Назови семью» у животных, птиц-Папа, мама, детеныш (птенец)  | «Кто где живет?» (названия жилища животных и птиц), «Слова-родственники» (родственные слова), «Назови одним словом» (образование сложных слов), «Маленькое слово» (предложения с предлогами простыми и сложными-в, на, под, над, с, из, за, из-под, из-за, через, между)  |
| **Развитие связной речи** | Составление предложений. Составление рассказа по серии сюжетных картин. | Составление описательных рассказов. Пересказ. | Составление рассказа по серии сюжетных картинок, по сюжетной картине. |
| **Коррекция звукопроизношения** | Подготовка к постановке звуков (профили звуков, артикуляционные упражнения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Постановка звуков (специальные артикуляционные упражнения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подготовка к постановке звуков (профили звуков, артикуляционные упражнения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Постановка звуков (специальные артикуляционные упражнения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Автоматизация (картинный и речевой материал, балансир, ортоковрики, кинезиомячи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дифференциация (картинный и речевой материал)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подготовка к постановке звуков (профили звуков, артикуляционные упражнения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Постановка звуков (специальные артикуляционные упражнения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Автоматизация (картинный и речевой материал)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дифференциация (картинный и речевой материал)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Совершенствование слоговой структуры слова** | Воспроизведение ритмических рисунков: «Повтори за мной», «Постучи также». Работа с визуально-ритмическими рядами. | Воспроизведение слов сложной слоговой структуры: «Повтори», «Назови» по картинкам, «Кнопочки», «Прошагай, прохлопай». | Воспроизведение предложений со словами сложных слоговых структур. Упражнения на ортоковриках, с кинезиомячами. |
|  **Развитие фонематических представлений** | **Развитие слухового внимания:**«Молчанка» Раз, два, три, четыре, пять. Начинаем мы молчат. И тихонько слушать (звуки вокруг); «Что это? Что делает?» (шуршит бумага, журчит вода, стучит палочка, звенит колокольчик), «Узнай инструмент», «Кто голос подает?» (голоса животных и птиц), «Где позвонили?» (направление звука). | **Развитие речевого слуха:** «Близко-далеко», «Угадай, кто сказал».**Развитие фонематического слуха:** «Хлопушки» или «Поймай звук», «Попугайчики» (слоговые цепочки)**Связь звука с буквой:**рассмотреть букву, на что похожа. Показать букву (среди нескольких букв). Сложить букву из палочек, бусинок и т.д. | **Развитие фонематического слуха и восприятия:** «Назови первый (последний) звук в слове», «Сколько звуков в слове?», «Определи последовательность звуков в слове», «Назови слова с заданным звуком», «Определи место звука в слове», «Разложи правильно»- дифференциация звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости. **Связь звука с буквой:** «Какая буква потерялась?», «Слово запуталось», «Собери слово». |
| **Развитие психических процессов** | «Запомни, повтори» (от 4 до 9-10 слов или картинок), «Чего не стало?» (от 5-6 картинок или игрушек), «Найди ошибку художника». | «Найди» (покажи вокруг себя предметы заданной формы, цвета, толщины, размера, высоты). | «Что лишнее и почему?» (выделение 4-го лишнего из обобщений), «Найди отличия». |

 Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учитель-логопед: Каспрук Е.В.